

CARATTERISTICHE DEI FRANCOBOLLI STAMPATI IN FOGLIETTO

Gli otto francobolli, inseriti in un foglietto, sono stampati dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia, su carta bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente; grammatura: 90 g/mq; supporto: carta bianca, autoadesiva Kraft monosiliconata da 80 g/mq; adesivo: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco); formato carta: mm 48 x 40; formato stampa: mm 44 x 36, ad eccezione dei primi due francobolli della serie che misurano rispettivamente: 48 x 36, Topolino alla guida di un vaporetto, e 46 x 36, Topolino e Minni di Floyd Gottfredson; formato tracciatura: mm 54 x 47; dentellatura: 11 effettuata con fustellatura; colori: cinque più oro; tiratura: quattrocentomila esemplari per ciascuno degli otto francobolli stampati in foglietto.

Le vignette: gli otto francobolli, racchiusi in un foglietto e dedicati al 90° anniversario della creazione di Mickey Mouse, (in Italia Topolino), sono tutti illustrati da Giorgio Cavazzano, fumettista italiano apprezzato in tutto il mondo, il quale ripercorre novant'anni di evoluzione grafica della icona disneyana la cui storia è strettamente legata alla cultura e alla società italiana sin dalla sua comparsa nel 1932 nel popolarissimo periodico "Topolino".

Da sinistra a destra, raffigurano rispettivamente:

1. Topolino alla guida di un vaporetto tratto da *Steamboat Willie* (1928), il primo disegno animato di Mickey Mouse realizzato da Walt Disney e Ub Iwerks, e che rappresenta la nascita ufficiale del personaggio;
2. Topolino e Minni di Floyd Gottfredson nelle strisce a fumetti degli anni Trenta;
3. Topolino e Pippo rilanciati in un rinnovato *look* da Floyd Gottfredson degli anni Quaranta;
4. Topolino e Pluto di Paul Murry negli anni Cinquanta;
5. Topolino nel ruolo di Dante e Pippo in quello di Virgilio in una rivisitazione della più importante opera della letteratura italiana *La Divina Commedia* di Dante Alighieri che il pittore e scultore italiano Angelo Bioletto illustrò nel 1950 per il giornale "Topolino";
6. Topolino e Atomino Bip Bip del fumettista italiano Romano Scarpa del 1959;
7. Topolino e Pippo in versione fantasy tratti dalla famosa saga della *Spada di Ghiaccio* ideata da Massimo De Vita nel 1982;
8. Topolino e Minni di Giorgio Cavazzano.

In ognuno è riprodotto, in alto a sinistra, il logo della Disney e, in basso, la firma di Giorgio Cavazzano.

Completano i francobolli la legenda "90 ANNI DI TOPOLINO", la scritta "ITALIA" ed il valore "€ 0,95".

Caratteristiche del foglietto: gli otto francobolli sono disposti su tre file e inseriti in un foglio fustellato; in basso, a destra, è raffigurato un particolare del primo francobollo della serie con Topolino al timone di un vaporetto.

In alto, è riprodotto il logo della Disney e, in basso, la firma di Giorgio Cavazzano.

Completano il foglio la leggenda "90 ANNI DI TOPOLINO", le date "1928 - 2018". Sul lato superiore, a destra, è riportata la scritta "IL FOGLIO DI 8 FRANCOBOLLI VALE € 7,60".
Formato del foglietto: mm 235 x 142.

Bozzetto: a cura della The Walt Disney Company Italia S.r.l. e ottimizzato dal Centro Filatelico e dalla Preparazione della Direzione Officina Carte Valori e Produzioni Tradizionali dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A.

Caratteristiche del francobollo stampato in foglio

Il francobollo è stampato dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia, su carta bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente; grammatura: 90 g/mq; supporto: carta bianca, autoadesiva Kraft monosiliconata da 80 g/mq; adesivo: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco); formato carta: mm 48 x 40; formato stampa: mm 44 x 36; formato tracciatura: mm 54 x 47; dentellatura: 11 effettuata con fustellatura; colori: cinque più oro; tiratura: ottocentomila francobolli; foglio: ventotto esemplari, valore "€ 26,60".

La vignetta raffigura Topolino nel ruolo di Dante e Pippo in quello di Virgilio in una rivisitazione della più importante opera della letteratura italiana *La Divina Commedia* di Dante Alighieri che il pittore e scultore italiano Angelo Bioletto illustrò nel 1950.

Bozzetto: a cura della The Walt Disney Company Italia S.r.l. e ottimizzato dal Centro Filatelico e dalla Preparazione della Direzione Officina Carte Valori e Produzioni Tradizionali dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A.

A commento dell'emissione, il bollettino illustrativo con articolo a firma di Luca Boschi, fumettista, giornalista e blogger italiano.